

ENOL VILLAMOR

Curriculum Vitae Audiovisual

Para poder parte de mi trabajo puede ir a esta pagina web
<https://furiouiskoala.es/>

Fuertes Acevedo, 55
33006 Oviedo, Asturias
603440429
Enol.villamor@gmail.com

EXPERIENCIA

Immersive Oasis

Editor de vídeo

enero de 2022 - Presente

Edición 360 y contenido de marketing.

Creación del largo documental "El camín de los santuarios" (El primero de Europa)

Almost Red

(cortometrajes)

Círculos sobre agua, bajo nubes de algodón (2022) de Roberto F. Canuto y Xu.Xiaoxi. Manager de producción.

Ius del tiempo (2024) de Roberto F. Canuto y Xu.Xiaoxi. Jefe de producción.

FPS Servicios Audiovisuales

Operador de cámara

abril de 2023

Operador de cámara en diferentes eventos.

Visualia360

Operador de cámara

septiembre de 2021 - octubre de 2021

Operador de cámara ENG en diferentes eventos.

Furious Koala

Dirección, operador de cámara, edición de video y producción.

2020-presente

Cortometrajes:

Tu vecina ruidosa (2020) Dirección.

Tenemos que hablar (2021) Dirección y edición.

Algo pasa en Coventry (2022) Dirección, fotografía y edición.

Mí amor (2023) Dirección y edición.

Luces en la oscuridad (2024) Dirección y edición.

Videoclips:

Llueve- de Cris Langa (2022) Dirección y edición

Asina somos- de Luis Nuñez (2022) Diseñador 3D

Doble Realidad- de La Mueska (2022) Dirección y edición.

Déjate Llevar - de Cris Langa (2023) Dirección y edición.

Contenido para diferentes marcas (Operador de cámara y edición).

Mamacusha

Garaje Strength

Agora gym

APTITUDES

Ambición

Orden

Disciplinado

Todoterreno

LOGROS

Premio mejor fotografía por el cortometraje "Mi amor"

Premio del público en el festival de cine de LLANES por "Algo pasa en Coventry"

Premio del público en el festival de cine de LLANES por "Tenemos que hablar"

IDIOMAS

Español - Nativo

Inglés - Intermedio

Academia de música Divertimento
Teatro los pintores
LinKohn Park
Teknologik EMDR
Etc....

ECPV (Escuela de Cine del País Vasco)

Ayudante de producción
noviembre de 2021
(Cortometraje) **Lo siento, Padre**

Otros cortometrajes:

El Bolitico (2023) de David Muñoz. Jefe de producción.

Cafe (2023) de Aitor Acebal. Jefe de producción.

Carta a un suicida (2024) de Xana del Mar y Miguel Solis. Jefe de producción.

FORMACIÓN

CIFP CISLAN

Ciclo Formativo de Grado Superior, Realización audiovisual de eventos y espectáculos · (2019 - 2021)

Treintaycinco mm

Edición y postproducción · (noviembre de 2023)

Treintaycinco mm

Dirección audiovisual , Arte/Estudios artísticos, general · (noviembre de 2023)